

REGION

Kunst und Objekte im spannenden Dialog

SURSEE AM VERGANGENEN FREITAG FAND IM MUSEUM SANKTURBANHOF EINE DOPPELVERNISSAGE STATT

Noch bis zum 17. September zeigen im Sankturbanhof in der zweiten Auflage der Ausstellung «Sammlung im Dialog» acht Kunststudierende ihre Werke. Auf diese nimmt das Museum mit Exponaten aus der eigenen Sammlung Bezug.

Nach der Erstaussage im November 2021 hatte das Ausstellungsformat «Sammlung im Dialog» im Surseer Museum Sankturbanhof am vergangenen Freitag zum zweiten Mal Vernissage. Während damals die Sammlungen der Stadt Sursee im Fokus standen und mit Interventionen von Kunststudierenden in den Dialog gebracht wurden, ist es diesmal genau umgekehrt, wie Kuratorin Barbara Ruf auf einem Medienrundgang ausführte: «Jetzt stehen die Arbeiten der Studierenden im Fokus, und das Museum Sankturbanhof interveniert mit Objekten aus allen städtischen Sammlungen.» Gleich geblieben ist indessen das Motto «Sammeln und Sammlungen». Neu wurde zusätzlich das Stadtarchiv Sursee mit einigen Dokumenten miteinbezogen.

Futur 2 in der Zeitkapsel

Im Schaufenster neben dem Museumseingang zieht die goldene Kugel mit dem Namen «Futur 2» von Sandra Müller die Blicke auf sich. Wie die goldene Kugel auf der Turmspitze der benachbarten Pfarrkirche dient auch sie als Zeitkapsel. Während jene auf der Kirchturmspitze Dokumente mit Informationen über das Heute, die in Zukunft relevant sein werden, enthält,



Sandra Müller, Livia Schlup, Pascal Sterchi und Jeanne Hürzeler (von links) sind vier der acht Kunststudierenden, welche die Ausstellung «Sammlung im Dialog II» im Museum Sankturbanhof bespielen.

FOTO DANIEL ZUMBÜHL

füllte Müller die ihre mit 14 auf sie persönlich bezogenen Sätzen, die in der grammatikalischen Form des Futurs 2 abgefasst sind und eine abgeschlossene Handlung in der Zukunft beschreiben. Als Kontrast dazu werden auf einem interaktiven Touchscreen Objekte aus der Museumssammlung gezeigt – mit dem Hintergedanken, dass Geschichte nie abgeschlossen ist, sondern sich durch Erschliessung weiterer Quellen immer auch neue Erkenntnisse ergeben können.

Schwule Mörder und Porzellan

Pascal Sterchis Bilder zeigen Fahndungsfotos (sogenannte «Mug Shots»)

von Schwulen, die Morde an Schwulen begangen haben. Die Konterfeis veränderte er mit Hilfe einer App. «Das ist eine etwas grenzwertige Arbeit», räumte Sterchi auf dem Rundgang ein. Das Spannende daran sei jedoch, dass man mit einer App vermeintliche Mäkel kaschieren könne: «Dadurch ist es möglich, jemand anderes zu sein als man in Wirklichkeit eigentlich ist.»

Nathalie Palermo befasst sich derweil auf drei Arten mit den Rollenbildern der Frau im Lauf der Kulturgeschichte. Erstens mit Porzellangeschirr als Metapher für die häusliche Rolle der Frau und zweitens mit einer Videowork. Diese besteht aus drei parallel laufen-

den Sequenzen von Disney-Filmen (z. B. eine Prinzessin in Not, die gerettet und geheiratet wird), Films noirs (z. B. die Femme fatale, die ihre Rolle als Verführerin mit dem Leben bezahlt) und Ausschnitten von Schönheitswettbewerben. Und drittens ist da das Thema der Schlange – eine Assoziation mit Eva und der Vertreibung aus dem Paradies. Als Intervention dienen Gipsabdrücke von Armen, Händen und Füßen aus der Amlehn-Sammlung des Museums.

Herzig versus brutal

In seiner Videoinstallation befasst sich Reinhard Tobler mit Dingen, die für ihn einen grossen emotionalen Wert haben und auch die Dualität Schweiz/Südkorea aufgrund der Herkunft seiner Eltern aufscheinen lassen. «Es ist eine sehr persönliche Sammlungsreise», so Ruf. Nathalie Specker wiederum zeigte sich erstaunt über die grosse Waffensammlung des Museums und verarbeitete dies in ihrer Installation. In ihrem Video «My little warzone» konfrontiert sie das Herzige und Bunte der Little Ponies und von Bambi mit brutalen Szenen – ein Anblick, der den Betrachenden mitunter im Hals stecken bleiben kann. Als passende Intervention dient eine Auswahl an Säbeln aus der Waffensammlung, die den Widerspruch zwischen kunstvoller Fertigung und dem Zweck der Tötung manifest werden lässt.

Was übrig bleibt

Im Gartensaal zeigt Jeanne Hürzeler zwei Würfel, die an das erinnern, was rauskommt, wenn Abfallpressen am

Werk sind: in Gips eingegossene und somit konservierte Reste, die nach der Arbeit im Atelier übrig blieben. Auch hier ist der Bezug zu den zahlreichen Gipsobjekten in der Museumssammlung evident. Gleich daneben hat Livia Schlup die 54 Öfen der Ofenfabrik Sursee in eine selber gewobene textile Struktur überführt, in der die Farbe Rot (aufgrund der Farbe der Paletten, auf welchen die Öfen stehen) dominiert und aus welcher die Farben der Kacheln und der Verwendungszweck der Öfen herausgelesen werden können. Die Arbeit steht somit für die Sorgfalt, die beim Sammeln und Archivieren sowie beim Umgang mit Quellenmaterial an den Tag gelegt werden muss. Der Holzbildhauer Daniel Züsli schliesslich widmet sich ebenfalls dem Sammeln und Archivieren, und zwar von CO₂. Zu diesem Zweck zerstückelte er eine Tanne und versah die Stücke mit Zetteln, die den Besuchenden quasi als Eintrittsbillette für die Arbeit an der PC-Station dienen. Dort lässt sich unter anderem aufgrund des Gewichts des aufgelesenen Tannenstücks dessen CO₂-Gehalt eruieren. DANIEL ZUMBÜHL

Im Rahmen von «Regional Luzern», einem alle zwei Jahre stattfindenden Ausstellungsprojekt verschiedener Kulturinstitutionen auf der Luzerner Landschaft, sind im Surseer Museum Sankturbanhof ausserdem noch bis zum 11. Juni die Werke von folgenden zwölf Kunstschaffenden zu sehen: Jeremias Bucher, Clemens Fellmann, Andrea Fortmann, Susanne Haas, Gian Kägi, Jennifer Kuhn, Matteo Laffranchi, Vera Mattmann, René Odermatt, Bertilla Spinass, Dora Wespil und Mahtola Wittmer.

agenda LU
agenda-lu.ch

ANZEIGER VOM
Rottal

Anzeiger
Michelsamt

SurseerWoche
SempacherWoche

Deine
Events
in deiner
Region



Veranstaltungen der Region Sursee vom Donnerstag, 23. März bis Sonntag, 2. April 2023

Konzerte & Festivals

Jahreskonzert

Jodelklub Nottwil
Nottwil
Zentrum Sagi
24.03.2023, 20.00 Uhr
25.03.2023, 20.00 Uhr

Stimmtage Sempachersee:
Gastkonzert

Musikschule Oberer Sempachersee MSOSS
Neuenkirch
Pfarrkirche St. Ulrich
24.03.2023, 20.00 Uhr
Sempach
Rathaus Sempach, Tuchlaube
25.03.2023, 19.30 Uhr
Chornacht 2023, Sempach
Pfarrkirche
01.04.2023, 17.30 Uhr
Sempach
Festhalle Seepark Sempach
01.04.2023, 19.45 Uhr

CHORNACHT 2023
Sakrales Konzert

CORO CANTARINA
Sempach
Katholische Pfarrkirche St. Stephan
01.04.2023, 17.30 Uhr
Jodler-Obe
Jodelklub Sursee
Sursee
Katholisches Pfarreizentrum Sursee
25.03.2023, 00.00 Uhr

Jahreskonzert Jodelclub Sempach

Jodelclub Sempach
Sempach, Festhalle Seepark Sempach
25.03.2023, 18.30 Uhr
25.03.2023, 20.00 Uhr

Jahreskonzert 2023

Singkreis Sursee
Sursee, Kloster Sursee
26.03.2023, 17.00 Uhr

Frühschoppenkonzert

Michelsämter Musikanten
Sempach, Wirtschaft zur Schlacht
26.03.2023, 10.30 Uhr

Aprilscherzkonzert

Triengen, Singsaal Hofacker
01.04.2023, 13.30 Uhr

Volksmusik Konzert

Musikschule Region Sursee
Sursee
Katholisches Pfarreizentrum Sursee
02.04.2023, 17.00 Uhr

Kultur & Kunst

Sammlungspräsentation
«Sursee: erleben»

Museum Sankturbanhof
Sursee, Museum Sankturbanhof
23.03.2023, 14.00 Uhr
24.03.2023, 14.00 Uhr
25.03.2023, 11.00 Uhr
26.03.2023, 11.00 Uhr
30.03.2023, 14.00 Uhr
31.03.2023, 14.00 Uhr
01.04.2023, 11.00 Uhr
02.04.2023, 11.00 Uhr

Ausstellung
«REGIONAL LUZERN 23»

Museum Sankturbanhof
Sursee, Museum Sankturbanhof
23.03.2023, 14.00 Uhr
24.03.2023, 14.00 Uhr
25.03.2023, 11.00 Uhr
26.03.2023, 11.00 Uhr
30.03.2023, 14.00 Uhr
31.03.2023, 14.00 Uhr
01.04.2023, 11.00 Uhr
02.04.2023, 11.00 Uhr

Ausstellung
«Sammlung im Dialog II»

Museum Sankturbanhof
Sursee, Museum Sankturbanhof
23.03.2023, 14.00 Uhr
24.03.2023, 14.00 Uhr
25.03.2023, 11.00 Uhr
26.03.2023, 11.00 Uhr
30.03.2023, 14.00 Uhr
31.03.2023, 14.00 Uhr
01.04.2023, 11.00 Uhr
02.04.2023, 11.00 Uhr

Der Besuch der alten Dame
– ein Solo

Verein Somehuus Sursee
Sursee, Somehuus Sursee
25.03.2023, 20.15 Uhr

Kunst zum Feierabend

Museum Sankturbanhof
Sursee, Museum Sankturbanhof
30.03.2023, 18.30 Uhr

Schauspiel DIE WAHRHEITEN

Stadtheater Sursee
Sursee
Stadtheater Sursee
31.03.2023, 19.30 Uhr

Esther Hasler: Lichtjahre

Verein Somehuus Sursee
Sursee
Somehuus Sursee
01.04.2023, 20.15 Uhr

Kurse & Vorträge

Frühlingserwachen am
Steinibühl-Weiher

Isabelle Dobmann Seepark-Praxis
Sempach
Grillstelle Steinibühl-Weiher
25.03.2023, 10.30 Uhr

Informationsveranstaltung:
Beckenboden

Luzerner Kantonsspital (LUKS)
Sursee
Luzerner Kantonsspital Sursee
29.03.2023, 19.00 Uhr

Familie & Kinder

Kinderkleider- und
Spielwarenborse

Sonnewirbel Geuensee
Geuensee
Gemeindesaal, Schulhaus Kornmatte
01.04.2023, 13.00 Uhr

Sonstiges

Instrumentenparcours

Triengen, Schulhaus Hofacker
25.03.2023, 10.00 Uhr

Instrumentenvorstellung
für Kinder und Erwachsene

Musikschule Region Sursee
Sursee, Kloster Sursee
31.03.2023, 18.00 Uhr
01.04.2023, 09.30 Uhr

GV Raiffeisenbank Beromünster

Sursee, Stadthalle Sursee
24.03.2023, 19.00 Uhr

Unsere Empfehlungen

Bänz Friedli schafft Unordnung

Kulturkanzlei
Stadtheater, Sursee
05.04.2023, 20.00 Uhr,
www.kulturkanzlei.ch/pages/kulturkanzlei/kultur-events.php

Kids Day Blasmusik

Musikschule Region Sursee zusammen
mit diversen Blasmusikvereinen
Diverse Lokalitäten
26.03.2023

Weitere Infos unter:
www.m-r-s.ch

Erfassen auch Sie Ihre Veranstaltung unter: www.agenda-lu.ch. Jeweils bis Montag, 8.00 Uhr.