

«I wandered lonely as a cloud...»
Traces of Turner
Guido Baselgia Carola Bürgi Monika Müller
30. Juni – 10. November 2019

Vermittlungsangebote für Schulen

Parallel zur Jubiläumsausstellung des Kunstmuseums Luzern, «Turner. Das Meer und die Alpen», zeigt der Sankturbanhof eine Ausstellung, die den Spuren des englischen Landschaftsmalers nachgeht. Die Landschaftszeichnungen von Monika Müller, die grossformatigen Schwarzweiss-Fotografien von Guido Baselgia und die Objekte und Installationen von Carola Bürgi kreisen um die Themen Landschaft, Licht und Wahrnehmung.

Fernweh und Reisefieber – Führung Tourismus (60')

Monika Müller reiste im Sommer 2018 nach Nordengland und wanderte mit Zeichenblock und Fotokamera auf den Spuren von William Turner, der vor 200 Jahren die gleichen Orte bereiste. Auch die Fotografien von Guido Baselgia entstanden auf Reisen, oft in extremen geografischen Zonen.

Auf der Führung befassen wir uns mit den Reisen von Turner, Müller und Baselgia und...

... schauen, wo die Schüler*innen hinreisen und wie sie ihre Reisen dokumentieren. (1.+2. Zyklus)

... befassen uns mit den Vor- und Nachteilen des Tourismus. (3. Zyklus)

NMG 7.3 | Lebensweisen und Lebensräume von Menschen erschliessen und vergleichen
Die SuS können Formen des Unterwegs-Seins von Menschen, Gütern und Nachrichten erkunden.

RZG 2.5 | Lebensweisen und Lebensräume charakterisieren
Die SuS können die Bedeutung des Tourismus einschätzen.

Landschaft und Farben – Klassische Führung (60')

Bei der Führung durch die Ausstellung suchen wir Farben und schärfen spielerisch unsere Wahrnehmung. Wir spüren den Atmosphären nach und befassen uns mit den verschiedenen Objekten, Materialien und Techniken.

BG1 A 2 | Wahrnehmung und Kommunikation, Wahrnehmung und Reflexion
Die SuS können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.

Plastikwolken und Farbschubladen – Workshop zum Thema Upcycling (90')

Die PET-Wolke im «Schaufenster» des Sankturbanhofs und viele andere Objekte von Carola Bürgi sind aus Abfallmaterialien. Bürgi befasst sich intensiv mit Materialien, untersucht etwa ihre Lichtdurchlässigkeit. In ihren Arbeiten macht sie aus Gebrauchsartikeln Kunstobjekte, der «Abfall» bekommt eine neue Bedeutung.

Wir untersuchen, aus welchen Materialien die Werke sind und beschäftigen uns anschliessend mit den Themen Upcycling und Konsum (Schwerpunkt Plastik). Zum Abschluss geben wir einem Alltagsprodukt eine neue Funktion.

NMG 6.3 | Arbeit, Produktion und Konsum - Situationen erschliessen
Die SuS können Informationen zu Rohstoffen erschliessen und über deren Bedeutung für Menschen nachdenken.

WHA 3.2b | Konsum gestalten
Die SuS können ökonomische, ökologische oder soziale Folgen des Konsums aus verschiedenen Perspektiven betrachten.

Führungen CHF 80.-, Workshops CHF 120.-

Volksschulklassen aus Sursee und den Beitragsgemeinden zahlen keinen zusätzlichen Eintritt.

Alle anderen Schulen zahlen CHF 2.-/Schüler*in.

SANKT
URBAN
HOF
SURSEE

Führungen für Gruppen und Schulklassen sind auch ausserhalb der regulären Öffnungszeiten möglich.

Weitere Informationen und Anmeldung unter T 041 922 24 00 oder info@sankturbanhof.ch.

Carola Bürgi, «Traces 1», 2017, Acryl und Frischhaltefolie auf Leinwand (Ausschnitt)